

Link do produktu: <https://mig.bytom.pl/iphone-12-mini-128gb-czerwony-p-29836.html>



iPhone 12 Mini 128GB Czerwony

Cena brutto	3 739,00 zł
Cena netto	3 039,84 zł
Dostępność	Aktualnie niedostępny
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	1TEAPPPI120MGE53
Kod producenta	MGE53PM/A
Kod EAN	194252015476

Opis produktu

iPhone 12 Mini Prześcigacz.

Prędkość 5G. A14 Bionic, najszybszy czip znany smartfonom. Wyświetlacz OLED po same krawędzie. Warstwa Ceramic Shield czterokrotnie zwiększająca odporność na upadki. I tryb nocny we wszystkich aparatach. iPhone 12 mieści to wszystko. W dwóch idealnych rozmiarach.

Najmniejszy, najlżejszy i najsmuklejszy smartfon 5G na świecie.

Warstwa Ceramic Shield. Ekran mocniej kryty.

iPhone miał najtwardsze szkło użyte w smartfonie. Dlatego, chcąc radykalnie zwiększyć wytrzymałość iPhonea 12, musieliśmy stworzyć coś zupełnie nowego.

Kryształy nanoceramiczne

Przedstawiamy Ceramic Shield. Połączenie szkła z nanoceramicznymi kryształami twardszymi od większości metali. Proste, prawda? Wręcz przeciwnie, bo ceramika jest nieprzezroczysta. Ale poprzez dobranie odpowiedniego rodzaju kryształów i stopnia krystaliczności, udało nam się opracować formułę nadającą temu materiałowi maksymalną wytrzymałość przy zachowaniu przejrzystości. To przełom, dzięki któremu powstała idealna warstwa Ceramic Shield. Nie miał jej dotąd żaden smartfon. I jest twardsza niż jakiegokolwiek szkło użyte w urządzeniu tego typu.

Dwukrotna wymiana jonowa

Wytrzymałość jest ważna, ale musi iść w parze z odpornością na zarysowania. Po obu stronach zastosowaliśmy więc proces dwukrotnej wymiany jonowej, chroniący dotąd szklany tył iPhonea przed otarciami, rysami i codziennym zużyciem.

Czterokrotnie większa odporność na upadki

Trwałość przedniej części iPhonea 12 zwiększa nie tylko warstwa Ceramic Shield. Wyświetlacz tworzy z brzegami urządzenia jedną, spójną płaszczyznę, co dodatkowo go zabezpiecza. W sumie odporność iPhonea na upadki wzrosła aż czterokrotnie. To największy jak dotąd skok w porównaniu z poprzednią generacją.

5G do potęgi iPhonea.

Projektując iPhonea 12 z myślą o 5G, nie poszliśmy na żadne kompromisy. Chcieliśmy wykorzystać cały potencjał tej technologii. A to wymagało innowacji.

Projektowanie iPhonea z myślą o 5G

Opracowaliśmy specjalne anteny i komponenty radiowe zapewniające wysoką czułość i niesamowitą wydajność. A do tego wyposażyliśmy iPhonea 12 w największą liczbę pasm ze wszystkich smartfonów, żeby sieć 5G była częściej dostępna.

Optymalizacja oprogramowania

Przeanalizowaliśmy cały nasz stos oprogramowania od aplikacji po całe architektury systemowe i zoptymalizowaliśmy je pod kątem 5G. Przykład? Liczne apki skorzystają teraz z ogromnej mocy 5G, nie zużywając ani odrobiny więcej energii.

Oszczędzanie energii w trybie Smart Data

5G działa na iPhone nie tylko szybciej, ale też mądrzej. Kiedy powalające osiągi 5G nie są potrzebne, na przykład podczas pobierania aktualizacji w tle, iPhone 12 korzysta z LTE, oszczędzając baterię. A kiedy warto przyspieszyć bo pobierasz akurat cały sezon ulubionego serialu przeskakuje na 5G. Oczywiście jeśli chcesz, możesz ręcznie przełączyć się na sieć 5G zawsze, gdy jest dostępna.

To dopiero początek

Łącząc siły z operatorami, wykonaliśmy intensywne prace inżynierskie i testy, żeby zoptymalizować działanie sieci 5G. Wyniki na ten moment: zdumiewająca prędkość faktyczna, lepsza jakość połączeń telefonicznych, większa wydajność baterii i lepszy zasięg na całym świecie. Oto 5G w stylu iPhonea.

A14 Bionic to najszybszy czip kiedykolwiek użyty w smartfonie.

Umożliwia rzeczy dotąd niemożliwe. Na przykład przetwarzanie bilionów operacji na sekundę przez system Neural Engine. Albo kręcenie filmów w Dolby Vision, czego nie potrafią nawet profesjonalne kamery. A do tego jest superszczędny, więc nie drenuje baterii. Ten czip wyprzedza swoje czasy. Bo na to, co dopiero nadejdzie, jest gotowy już dziś.

Wielki skok. Z LCD na OLED.

iPhone 12 ma masę nowych funkcji, takich jak nagrywanie wideo 4K Dolby Vision i hyperszczegółowe zdjęcia HDR, których niezwykle możliwości da się docenić tylko na bardzo zaawansowanym ekranie. Dlatego daliśmy mu nasz najlepszy: Super Retina XDR.

1200 nitów jasności w trybie HDR. Kontrast 2 000 000:1

W wyświetlaczach LCD wszystkie piksele są podświetlane jednocześnie, natomiast w wyświetlaczu OLED każdy piksel emituje światło samodzielnie. Piksele dają się całkowicie wygaszać, co daje głęboką czerń, lub rozświetlać do 1200 nitów na zdjęciach HDR. Tak właśnie uzyskuje się współczynnik kontrastu 2 000 000:1. Różnica daje po oczach.

Jaśniejsza jasność, ciemniejsza czerń

Teksty i mejle są znacznie wyraźniejsze. Zdjęcia i nagrania wideo nawet te sprzed lat wierniej oddają rzeczywistość. A wybuchy czy kosmiczne bitwy w filmach eksplodują ekstremalną ilością detali, oślepiającą jasnością i głęboką czernią dokładnie tam, gdzie powinny.

Sztuka filmowa? Żadna sztuka.

Do tej pory standardu Dolby Vision używało się w profesjonalnej produkcji filmowej i telewizyjnej. Dziś możesz nagrywać, montować i odtwarzać wideo w Dolby Vision na swoim iPhone. Żaden inny smartfon tego nie potrafi. (Swoją drogą, nie potrafią tego nawet profesjonalne kamery filmowe).

60x więcej kolorów w 10bitowym zapisie wideo

Wprowadzanie formatu Dolby Vision w iPhone było procesem dwuetapowym. Najpierw podnieśliśmy głębię wideo HDR z 8 do 10 bitów, więc iPhone rejestruje teraz oszałamiającą gamę 700 milionów kolorów. Następnie dodaliśmy możliwość rejestracji w formacie Dolby Vision, dzięki któremu każda klatka wierniej oddaje rzeczywisty obraz.

Zapis w Dolby Vision w czasie rzeczywistym

Obecnie filmowcy przekształcają do formatu Dolby Vision już nakręcony materiał, używając do tego profesjonalnych komputerów w studiach montażowych. Naszym zadaniem było zmieścić cały ten proces w Twojej kieszeni. Dlatego we współpracy z firmą Dolby stworzyliśmy zupełnie nową metodę zapisu materiału Dolby Vision klatka po klatce, w trakcie kręcenia filmu.

Montaż w Dolby Vision na smartfonie

Od razu po nakręceniu i od razu na iPhone łatwo zmontujesz wideo Dolby Vision w aplikacjach Zdjęcia, iMovie lub Clips. Momentalne arcydzieło.

Wszystko w Dolby Vision

iPhone 12 z obłądnie szybkim czipem pozwala kręcić filmy 4K Dolby Vision z częstotliwością nawet 30 kl./s. A potem montować je ulubioną metodą. I jednym stuknięciem przesyłać na ekran telewizora za pomocą AirPlay6. Tak spektakularnych możliwości nie daje żaden inny smartfon.

Akcesoria w zestawie:	iPhone z iOS 14 Przewód z USB-C na Lightning Dokumentacja
Aparat - Przód:	12
Aparat - Tył:	12
Aparat - Tył 2:	12
Aparat fotograficzny:	Tak
Czytnik kart pamięci (tak/nie):	Nie
Dual SIM:	Tak
Głębokość:	7.4
GPS:	Tak
Karta SIM:	eSIM
Kolor (wyliczeniowy):	Czerwony
Komunikacja bezprzewodowa:	WiFi

Ładowanie indukcyjne:	Tak
Model:	iPhone 12 Mini
Pamięć wewnętrzna:	128
Pozostałe informacje o procesorze:	Apple A14 Bionic
Pozostałe parametry wyświetlacza:	Wyświetlacz Super Retina XDR Wyświetlacz OLED o przekątnej 5,4 cala na całej przedniej powierzchni urządzenia Rozdzielczość 2340 na 1080 pikseli przy 476 pikselach na cal Technologia HDR Tak Tone Szeroka gama kolorów (P3) Haptic Touch Kontrast 2 000 000:1 (typowo) Jasność maks. 625 nitów (typowo); jasność maks. 1200 nitów (HDR) Powłoka oleofobowa odporna na odciski palców Jednoczesne wyświetlanie informacji w wielu językach i zestawach znaków Hexa Core
Procesor (urz.mobilne):	5,4"
Przekątna ekranu (urz.mobilne):	2340 x 1080
Rozdzielczość (urz.mobilne):	900 MHz
Sieć GSM:	5200 MHz
Sieć LTE:	850 MHz
Sieć UMTS (WCDMA):	iOS 14
System operacyjny (urz.mobilne):	System dwóch aparatów 12 MP (z obiektywem ultraszerokokątnym i szerokokokątnym) Obiektyw ultraszerokokątny: przysłona /2,4 i pole widzenia 120° Obiektyw szerokokokątny: przysłona /1,6 2-krotny zoom optyczny (oddalanie) Maks. 5-krotny zoom cyfrowy Tryb portretowy z zaawansowanym efektem bokeh i funkcją kontroli głębi ostrości Oświetlenie portretowe z sześcioma efektami (światło naturalne, studyjne, konturowe, sceniczne, sceniczne mono, High Key mono) Optyczna stabilizacja obrazu (obiektyw szerokokokątny) Pięcioelementowy obiektyw (ultraszerokokątny), siedmioelementowy obiektyw (szerokokątny) Jaśniejszy flesz Tak Tone z trybem Slow Sync Panorama (do 63 MP) Osłona obiektywu ze szkła szafirowego Funkcja 100% Focus Pixels (obiektyw szerokokokątny) Tryb nocny (z obiektywem ultraszerokokątnym i szerokokokątnym) Deep Fusion (z obiektywem ultraszerokokątnym i szerokokokątnym) Inteligentny HDR 3 z wykrywaniem sceny Szeroka gama kolorów na zdjęciach i Live Photo Korekta obiektywu (ultraszerokokątnego) Zaawansowana redukcja efektu czerwonych oczu Automatyczna stabilizacja obrazu Tryb zdjęć seryjnych Dodawanie geoznaczników do zdjęć Zapisywane formaty zdjęć: HEIF i JPEG Aparat TakDepth Aparat 12 MP Przysłona /2,2 Tryb portretowy z zaawansowanym efektem bokeh i funkcją kontroli głębi ostrości Oświetlenie portretowe z sześcioma efektami (światło naturalne, studyjne, konturowe, sceniczne, sceniczne mono, High Key mono) Animoji i Memoji Tryb nocny Deep Fusion Inteligentny HDR 3 z wykrywaniem sceny HDR z obsługą Dolby Vision, z częstotnością do 30 kl./s 4K z częstotnością 24 kl./s, 30 kl./s lub 60 kl./s HD 1080p z częstotnością 30 kl./s lub 60 kl./s Wideo w zwolnionym tempie w jakości 1080p z częstotnością 120 kl./s Wideo poklatkowe ze stabilizacją obrazu Wideo poklatkowe w trybie nocnym Szerszy zakres dynamiczny dla wideo z częstotnością do 30 kl./s Filmowa stabilizacja obrazu wideo (4K, 1080p i 720p) Wideo QuickTake Szeroka gama kolorów na zdjęciach i Live Photo Korekta obiektywu Retina Flash Automatyczna stabilizacja obrazu Tryb zdjęć seryjnych
Szerokość:	64.2
Taktowanie procesora:	3.1
Transmisja danych:	GPRS
Typ ogniwa:	Li-ion
Waga:	133
Wysokość:	131.5
Złącza:	Lightning